

Время около 5 минут, манеж 20 x 60 м

E I N I C I M I B

Судья: _____ Всадник: _____

Буква: _____ Лошадь: _____

		Упражнение:	Оценивается	макс.	коэф	оценка	Замечания
1.	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью Движение направо	Прямолинейность. Неподвижность. Спокойствие. Переходы: рысь- остановка-рысь	10			
2.	M-B	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность	10	X2		
3.	B	Вольт направо 10 м	Равномерность и качество рыси, равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	10			
4.	B-K (B-P-F- A-K)	Собранная рысь	Равномерность и качество рыси.	10			
5.	K-M M-H	Средняя рысь (диагональ через X) Собранная рысь	Равномерность. Прямолинейность, переход	10			
6.	H-E	Плечо внутрь	Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Баланс. Плавность	10	X 2		
7.	E	Вольт налево 10 м	Равномерность. Сгибание, размер и форма вольта. Равновесие.	10			
8.	E-K	Собранная рысь	Равномерность и качество рыси.	10			
9.	A	Остановка. неподвижность (4-5 сек.) Продолжение движения средним шагом	Неподвижность. Спокойствие. Переходы: рысь-остановка-шаг	10			
10.	F-E	Прибавленный шаг (диагональ через L)	Равномерность, раскрепощённость спины, активность, захват пространства, свобода плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	10	X 2		
11.	E S	Собранный шаг Движение направо (поворот)	Переход к собранному шагу. Равномерность. Сгибание.	10			
12.	между I-R	Полупируэт на шаг направо	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10	X 2		
13.	между I-S	Полупируэт на шаг налево	Равномерность. Сгибание. Плавность.	10	X 2		
		<u>Для информации:</u> все элементы от E до I выполняются на собранном шагу					
14.	I R	Собранный галоп с левой ноги Движение налево	Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа.	10			

15.	С-А	Серпантин в 4 петли с простой переменной ноги (через шаг) при пересечении средней линии	Равномерность. Сгибание. Равновесие. Плавность переходов из галопа в шаг и обратно. Соблюдение количества шагов (3-4)	10	X 2		
16.	К-М М	Средний галоп (диагональ через X) Собранный шаг (переход)	Равномерность. Удлинение темпов и рамки. Равновесие. Прямолинейность. Качество перехода.	10			
17.	С	Собранная рысь (переход)	Равномерность и качество рыси.	10			
18.	Н-F F	Прибавленная рысь Собранная рысь (переходы)	Прямолинейность. Расширение маха. Равномерность. Переход.	10			
19.	А Х	По средней линии остановка, приветствие	Прямолинейность. Переход к остановке. Неподвижность. Спокойствие.	10			

Выход из манежа шагом на свободном поводу через А

Всего: 250

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10			
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10			
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость переда, естественный сбор)	10	X 2		
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	X 2		

Итого: 310

Вычитаются ошибки в схеме: _____ баллов.
(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – исключение)

Подпись судьи

Время около 5 минут (только для информации)

манеж 20x60 метров

1

A
Въезд на рабочей рыси

X
Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью

C
Движение направо

Оценка 10

2

M-B
Плечо внутрь

Оценка 10
Кэфф. 2

3

B
Вольт направо 10 м

Оценка 10

4

B-K
(B-P-F-A-K)
Собранная рысь

Оценка 10

5

K-M
Средняя рысь (диагональ через X)

M-H
Собранная рысь

Оценка 10

6

H-E
Плечо внутрь

Оценка 10
Кэфф. 2

7

E
Вольт налево 10 м

Оценка 10

8

E-K
Собранная рысь

Оценка 10

9

A
Остановка. Неподвижность (4-5 сек.)
Продолжение движения средним шагом

Оценка 10

10

F-E
Прибавленный шаг (диагональ через L)

Оценка 10
Кэфф. 2

11

E
Собранный шаг

S
движение направо (поворот)

Оценка 10

12

между I-R
Полупируэт на шагу направо

Оценка 10
Кэфф. 2

13

Между
I-S
Полупируэт
на шаг
налево

Оценка 10
Коэф. 2

14

I
Собранный
галоп с левой
ноги

R
Движение
налево

Оценка 10

15

C-A
Серпантин
в 4 петли с
простой
переменной
ноги
(через шаг)
при
пересечении
средней линии

Оценка 10
Коэф. 2

16

K-M
Средний галоп
(диагональ
через X)

M
Собранный шаг
(переход)

Оценка 10

17

C
Собранная
рысь (переход)

Оценка 10

18

H-F
Прибавленная
рысь
(диагональ
через X)

F
Собранная
рысь (переход)

Оценка 10

19

A
По средней
линии

X
Остановка,
приветствие

Оценка 10

1.	Аллюры (свобода и равномерность)	10	
2.	Импульс (стремление двигаться вперёд, эластичность темпов, раскрепощённость спины, равновесие, подведение зада)	10	
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, лёгкость и непринуждённость движений, принятие повода и лёгкость передка, естественный сбор)	10	X2
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления	10	X2

Рекомендации: серпантин в 4 петли
Важно учесть, что серпантин проезжают не по буквам, а по метрам. При езде в стандартном манеже 20x60 метров при исполнении серпантина в 4 петли получаются отрезки по 15 метров (4x15=60), с точным пересечением только на букве X.