

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	KAF	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и гладкое выполнение переходов. Изменение рамки.	
4	FE	Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	EM MC	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	C CH	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение движения сбранной рысью Собранная рысь	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
7	H	Продолжение движения пассажем Переход собранная рысь-пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, явная демонстрация. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	
8	HSI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
9	I	Пишаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади нести себя, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов	
10	I	Переходы пассаж-пишаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
11	IRB	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
12	BV	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
13	VKD	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ (Короткий)

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

FEI DRESSAGE

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
14	D DFA	Продолжение движения собранным галопом направо Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
15	A между D и G G C	По средней линии пять приеманий в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое и последнее приемания направо по 3 темпа, остальные - по 6 темпов. Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
16	HXF FA	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
17	A D	По средней линии Пируэт направо	10			2		Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
	D&G	11 перемен ноги в воздухе в один темп						Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество	
19	G C CH	Пируэт налево Поворот налево Собранный галоп	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
20	HP P PF	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
21	F FA A	Собранная рысь Собранная рысь По средней линии	10					Плавность, точное выполнение перехода.	
22	DX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж	
23	X	Пиаффе от 12 до 15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Правильное количество диагональных шагов.	
24	X	Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
25	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов.	
26	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

	Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
	Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
	Всего	360						

Общая оценка:1 Общее впечатление (гармоничное
Всего

10		2	
380			

Общие замечания:

Вычитаются / Штрафные баллы- Ошибки в схеме или в упражнении
1-ая ошибка - 2 процентных балла
2-ая ошибка
- исключениеПрочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных
пункта) вычитаются за каждую ошибку**ВСЕГО**Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта

2022 г.

Перевод (с) www.equestrian.ru