

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 4 мин 45 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогоva оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения собранный рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Расширение рамки.	
3	KA	Переходы у М и К Собранная рысь						Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
4	A DE	По средней линии Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	E	Вольт направо (диаметр 8м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
6	EH HC	Плечо внутрь направо Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
7	C CM M H	Собранный шаг Собранный шаг Поворот направо Поворот налево	10			2		Равномерность, осанка, активность, уменьшение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	
8	HV(P)	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
9	Перед P P PA	Собранный шаг Подъем в собранную рысь Собранная рысь	10					Плавность переходов, качество рыси.	
10	A DV	По средней линии Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
11	B	Вольт налево (диаметр 8м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, Постановление и сгибание; размер и форма вольта.	
12	BM MC	Плечо внутрь налево Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; постановление и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	

ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректирующий коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
13	C CH	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	HK K KAF	Средний галоп Собранный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, расширение темпов галопа и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода. Сбор	
15	F Между F и X	Движение по направлению к X на собранном галопе Полупируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта.	
16	F FAK	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
17	KX X I C	Принимание направо По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот налево	10					Качество галопа.Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки.	
18	HXF	На диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность Качество галопа до и после.	
19	FAK K Между K и X	Собранный галоп Движение по направлению к X на собранном галопе Полупируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта.	
20	K KAF	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
21	FX X I C	Принимание налево По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот направо	10					Качество галопа.Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки.	
22	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, расширение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
23	K KA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе. Собранный галоп	10					Качество менки на диагонали. Точность и плавность выполнения перехода. Сбор	
24	A X	По средней линии Остановка- неподвижность-приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
Всего			300						

ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____



Общая оценка:

- 1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

10			2	
320				

Общие замечания:

				Всего в %:

Всего

Вычитаются / Штрафные баллы

- 1-ая ошибка - 2 процента;
2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта)
вычитаются за каждую ошибку

ВСЕГО

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: