

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 4 мин 45 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

|    |                  | Упражнение   | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итого оценка | Оценивается   | Замечания |
|----|------------------|--|--------|--------|----------|-------------|--------------|---|-----------|
| 1  | A<br>X<br><br>XC | Въезд на собранном галопе<br>Остановка, неподвижность,<br>приветствие. Продолжение<br>движения собранной рысью<br><br>Собранная рысь | 10     |        |          |             |              | Качество аллюров, остановки и<br>переходов. Прямолинейность.<br>Контакт и положение затылка   |           |
| 2  | C<br>S           | Ездой налево<br>Вольт налево (диаметр 10 м)  | 10     |        |          |             |              | Равномерность и качество рыси,<br>сбор, равновесие. Сгибание,<br>размер и форма вольта.   |           |
| 3  | SV               | Плечом внутрь налево   | 10     |        |          |             |              | Равномерность и качество рыси,<br>сбигание и постоянный угол.<br>Сбор, баланс и плавность.  |           |
| 4  | VL<br>LS<br>H    | Полувольт налево (диаметр 10 м)<br>Принимание налево<br>Поворот направо  | 10     |        |          | 2           |              | Равномерность и качество рыси,<br>постоянность сгибания, сбор,<br>равновесие, плавность,<br>перекрещивание ног                            |           |
| 5  | M<br>R           | Поворот направо на букве М<br>Вольт направо (диаметр 10 м)   | 10     |        |          |             |              | Равномерность и качество рыси,<br>сбор и равновесие. Сгибание,<br>размер и форма вольта.  |           |
| 6  | RP               | Плечом внутрь направо  | 10     |        |          |             |              | Равномерность и качество рыси,<br>сбигание и постоянный угол.<br>Сбор, баланс и плавность.  |           |
| 7  | PL<br>LR         | Полувольт направо (диаметр 10 м)<br>Принимание направо   | 10     |        |          | 2           |              | Равномерность и качество рыси,<br>постоянность сгибания, сбор,<br>равновесие, плавность,<br>перекрещивание ног                            |           |
| 8  | RMCH<br>HP<br>P  | Собранная рысь<br>Средняя рысь<br>Собранная рысь   | 10     |        |          |             |              | Равномерность, эластичность,<br>равновесие, активность зада,<br>удлинение темпов и рамки.   |           |
| 9  | PF               | Переходы на Н и Р<br>Собранная рысь  | 10     |        |          |             |              | Сохранение ритма, плавность,<br>точность и плавность переходов.<br>Изменение рамки. Сбор  |           |
| 10 | F<br>FAK         | Средний шаг<br>Средний шаг   | 10     |        |          |             |              | Равномерность,<br>раскрепощенность спины,<br>активность, среднее удлинение<br>шагов и рамки, свободный вынос<br>плеча. Переход в шаг.     |           |
| 11 | KR               | Прибавленный шаг   | 10     |        |          | 2           |              | Равномерность,<br>раскрепощенность спины,<br>активность, захват пространства,<br>свобода плеча, стремление<br>лошади тянуться за поводом. |           |

Предварительный Приз. Юноши

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_



|    |                                    | Упражнение   | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итогова оценка | Оценивается  | Замечания |
|----|------------------------------------|--|--------|--------|----------|-------------|----------------|--|-----------|
| 12 | <b>R</b><br><b>RMC</b>             | Собранный шаг<br>Собранный шаг   | 10     |        |          |             |                | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов, Способность лошади "нести себя"                          |           |
| 13 | <b>C</b><br><b>CS</b>              | Продолжение движения собранным галопом с левой ноги<br>Собранный галоп | 10     |        |          |             |                | Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа.   |           |
| 14 | <b>SK</b><br><b>K</b><br><b>KA</b> | Средний галоп<br>Собранный галоп<br>Собранный галоп                    | 10     |        |          |             |                | Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода.                        |           |
| 15 | <b>A</b><br><b>DE</b>              | По средней линии<br>Принимание налево                                  | 10     |        |          |             |                | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность.   |           |
| 16 | <b>ESHC</b>                        | Контргалоп   | 10     |        |          |             |                | Качество и сбор галопа. Способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность.  |           |
| 17 | <b>C</b>                           | Простая перемена ноги  | 10     |        |          |             |                | Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. Качество галопа до и после.                         |           |
| 18 | <b>MF</b><br><b>F</b>              | Прибавленный галоп<br>Собранный галоп                                  | 10     |        |          |             |                | Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. |           |
| 19 | <b>FA</b>                          | Переходы на М и F<br>Собранный галоп                                   | 10     |        |          |             |                | Точность и плавность выполнения переходов. Сбор  |           |
| 20 | <b>A</b><br><b>DB</b>              | По средней линии<br>Принимание направо                                 | 10     |        |          |             |                | Качество галопа. Сбор, баланс, постоянность сгибания, плавность.   |           |
| 21 | <b>BRMC</b>                        | Контргалоп   | 10     |        |          |             |                | Качество и сбор контргалопа. способность лошади "нести себя", баланс, прямолинейность.   |           |
| 22 | <b>C</b>                           | Простая перемена ноги  | 10     |        |          |             |                | Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. Качество галопа до и после.                         |           |
| 23 | <b>HB</b>                          | Собранный галоп с переменной ноги в воздухе на I                       | 10     |        |          |             |                | Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.      |           |

**Предварительный приз. Юноши.**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_



|              |        | Упражнение  | Оценки     | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итогова оценка | Оценивается  | Замечания |
|--------------|--------|---|------------|--------|----------|-------------|----------------|--|-----------|
| 24           | ВК     | Собранный галоп с переменной ноги на L                  | 10         |        |          |             |                | Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. Качество галопа до и после. |           |
| 25           | A<br>X | По средней линии<br>Остановка-неподвижность-приветствие | 10         |        |          |             |                | Качество галопа, остановки и перехода.<br>Прямолинейность. Контакт и положение затылка.  |           |
|              |        | Выход из манежа шагом на свободном поводу через A       |            |        |          |             |                |  |           |
| <b>Всего</b> |        |   | <b>280</b> |        |          |             |                |  |           |

**Общая оценка:**

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

Общие замечания:

|                   |  |  |   |  |  |
|-------------------|--|--|---|--|--|
| 10                |  |  | 2 |  |  |
| <b>300</b>        |  |  |   |  |  |
| <b>Всего в %:</b> |  |  |   |  |  |

Всего

**Вычитаются / Штрафные баллы**

1-ая ошибка - 0,5 процента;

2-ая ошибка - 1 процент;

3-я ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

ВСЕГО

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: