

## Средний Приз В

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5 мин 45 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректировки	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	КАФ	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки	
4	Начиная между F&P до S S	Принимание налево  Собранная рысь	10				2	Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	Между S&H	Переход в пассаж	10					Планность выполнения, готовность к выполнению, способность лошади нести себя, баланс, прямолинейность.	
6	Между S&H до C	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность нести себя, баланс, активность, эластичность спины и темпов.	
7	C	Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги)	10				2	Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, принятие веса всадника, активность, эластичность ног и спины.	
8	C	Переходы пассаж-пиаффе- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади нести себя, баланс, плавность, прямолинейность.	
9	(C) M	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
10	M  Начиная между M&R до K KA	Собранная рысь  Принимание направо  Собранная рысь	10				2	Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
11	AFL	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади нести себя, баланс, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж	
12	L	Пиаффе 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 метр и неполные шаги)	10				2	Готовность к выполнению и выполнение. Равномерность, диагональность, принятие веса всадника, активность, эластичность ног и спины.	
13	L	Переходы пассаж-пиаффе- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади нести себя, баланс, плавность, прямолинейность.	
14	LE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	

**Средний Приз В**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
15	EIM	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
16	MCHG	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
17	G	Остановка-неподвижность Осаживание 4 шага и сразу за ним переход в собранный галоп	10					Качество остановки и перехода. Точность, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
	GMR	Собранный галоп							
18	RK	7 перемен ноги в воздухе в два темпа по диагонали	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность.	
	KA	Собранный галоп						Качество галопа до и после	
19	A	По средней линии	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
	Между D&G	По средней линии 4 принятия в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое принятие налево и последнее принятие направо по 4 темпа, остальные - по 8 темпов.							
	C	Ездой направо							
20	MXK	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Баланс, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	
	KAFF	Собранный галоп							
21	PH	7 перемен ноги в воздухе в один темп по диагонали	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
	HCM	Собранный галоп							
22	MIE	На короткой диагонали	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
	I	Пируэт направо							
23	E	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
	До&после E	Собранный галоп							
24	ELF	На короткой диагонали	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
	L	Пируэт налево							
25	F	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
	До&после F	Собранный галоп							
26	A	По центральной линии	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
	X	Остановка -неподвижность - приветствие							
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>350</b>						

# Средний Приз В

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_



## Общая оценка:

1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

Всего

10			2	
<b>370</b>				

Общие замечания:

## Вычитаются / Штрафные баллы

1-ая ошибка - 2 процента;

2-ая ошибка - исключение;

Прочие ошибки - Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта) вычитаются за каждую ошибку

ВСЕГО

Всего в %:

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: