

Личный Приз. Всадники на пони.

2012 г. (ред. 2022 г.)



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

Время 5'20" (только для информации)

Минимальный возраст пони: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Контакт и положение затылка.	
2	C NB B	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба	
3	B	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
4	BF FA	Плечом внутрь направо Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
5	A DB	По центральной линии Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	BG G C	Принимание налево По центральной линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
7	ME E	Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба <u>перехода</u> .	
8	E	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
9	EK KA	Плечом внутрь налево Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки.	
10	A	Остановка, неподвижность. Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное	
11	FHX H	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
12	HC	Переходы у F и H Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
13	CM (G) До G G	[Средний шаг] Собранный шаг Полупируэт направо, продолжение движения на среднем шагу до M	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
14		Средний шаг от C до перехода в прибавленный шаг у M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. <u>Переход в шаг</u>	
15	MRXV	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода	
16	V Между V&K KA	Средний шаг Продолжение движения собранным галопом Собранный галоп	10					Качество обоих аллюров. Оба перехода	
17	AX	Серпантин из двух петель, первая петля выполняется на галопе, вторая на контргалопе	10					Качество галопе и сбор. Способность пони "нести себя". Равновесие, прямолинейность. Правильность сгибания. Плавность перемены направления.	
18	X	Простая перемена ноги с контргалопе на контргалоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
19	XC	Серпантин две петли, 1ая петля на контргалопе, 2ая петля на галопе	10					Качество и сбор на галопе. Способность пони нести себя, баланс, прямолинейность. Правильность сгибания. Плавность смены направления.	

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправк	Коэффи	Итого	Оценивается	Замечания
20	CM MV VK	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп (контргалоп)	10					Качество галопа, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода.	
21	K KA	Простая перемена ноги Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
22	A L	По центральной линии Вольт налево (8 м)	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и	
23	LX X XI	Собранный галоп Простая перемена ноги Собранный галоп	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
24	I	Вольт направо (8)	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и	
25	IG G C	Собранный галоп Простая перемена ноги Ездой наево	10			2		Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах. 3-5 четких шагов.	
26	HP P	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
27	PF	Переходы у Н и Р Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах.	
28	F A DI IG	Собранная рысь По центральной линии Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность. Равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и рамки. Оба перехода.	
29	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			350						

Общая оценка:

- 1 Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; корректность и эффективность применения средств управления)

10			2	
ИТОГО	370			

Вычитаются / Штрафные баллы

- 1-ая ошибка - 0,5 процента;
2-ая ошибка - 1 процент;
3-я ошибка - исключение;

Технические ошибки: 0.5% (процентных пункта)
вычитаются за каждую ошибку

Подпись судьи:

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %: